

第49回
「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール
実施要領集



令和6年6月

〈問い合わせ先〉

(作文・図画)

J A 埼玉県中央会
(埼玉県農業協同組合中央会)

〒330-0063 さいたま市浦和区高砂3-12-9 TEL 048-829-3307

も く じ

第49回「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール

実施要領	1
応募票（記入例）	7
応募票	8
応募者明細表	9

第49回「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール実施要領

埼玉県農業協同組合中央会

埼玉県農協農政対策委員会

1. 趣 旨

このコンクールは、古くから日本の食卓と国土を豊かに作りあげてきた稲作農業とお米への学びを深めてもらうとともに、子どもたちの優れた作品を顕彰することを通じて、お米・ごはん食・日本食の重要性、稲作農業の多面的な働きなどを広く周知するため行うものです。

2. 主催・後援

○主 催

J A / 埼玉県農業協同組合中央会 / 埼玉県農協農政対策委員会

○後 援

埼玉県 / 埼玉県教育委員会 / 埼玉县市町村教育委員会連合会

公益財団法人 埼玉県学校給食会 / 全国農業協同組合連合会埼玉県本部

3. 応募方法

学校を通して応募してください（個人での応募は受け付けません）。

(1) 応募資格

埼玉県内の小学校および中学校の児童・生徒。特別支援学校の小学部・中学部に在籍する児童・生徒。

(2) 締切期日および送り先

① 小・中学校は、令和6年9月12日（木）までに最寄りのJ A（農業協同組合）に作文・図画の作品を提出してください（書道作品は送らないこと）。

② J Aは、令和6年9月20日（金）までにJ A埼玉県中央会（埼玉県農業協同組合中央会）J A支援部農政・広報・組合員組織担当に作文・図画の作品を送付してください。

(3) 問い合わせ先

J A埼玉県中央会 J A支援部農政・広報・組合員組織担当「作文・図画」コンクール係

〒330-0063 さいたま市浦和区高砂3-12-9

T E L 048-829-3307

4. 応募課題〔作文・図画両部門共通〕

毎日のごはんでおいしかったことや家族とのコミュニケーション、お米・ごはん食に関する思い出や考えたことなどを素直な気持ちで自由に表現してください。

タイトルも自由です。

5. 応募規格

(1) 作文部門

- | | | |
|----|---------|--|
| 1部 | 小学校1～3年 | (400字詰め原稿用紙 2枚以内
またはマス目の大きい原稿用紙で800字以内) |
| 2部 | 小学校4～6年 | (" 3枚以内) |
| 3部 | 中学校1～3年 | (" 4枚以内) |

(2) 図画部門

- | | | |
|----|---------|--|
| 1部 | 小学校1～3年 | 各部共通
概ねB3判(364×515ミリ)もしくは四つ切り(380×540ミリ)の市販画用紙を使用。
(画材は制限なし) |
| 2部 | 小学校4～6年 | |
| 3部 | 中学校1～3年 | |

(3) 応募規則

JA埼玉県中央会(事務局)への出品は、学校内審査を実施し、各学年ごとに作文・図画それぞれ3点以内に絞って、ご応募ください。
※P9「応募者明細表」を必ず作品に同封してください。
※ただし、参加賞は学校に提出された作品すべてにお贈りします。
※出品作品は一切返却いたしませんので、ご了解のうえご応募ください。また、著作権も主催者に属します。

- ① 作品は他のコンテスト等に応募していない未発表の作品に限ります。
- ② 作文用紙は1枚目の1行目に作品の題名、2行目に学校名・学年・氏名、3行目から本文を書き出すようお願いします(学校名・学年・氏名が3行になる場合は4行目から本文を書き出して下さい)。
- ③ 作品は、各部門1人1点に限ります。
- ④ 合作は応募できません。
- ⑤ 作文部門は、本人による直筆を原則とし、パソコン等により作成した原稿は応募不可とします。ただし、視覚・手に障害をもつ児童・生徒については、応募票の欄外に記入の場合のみ、パソコン等で作成した原稿の応募を認めます。

- ⑥ 図画部門は、スローガンや文字を入れたポスター的なものや台紙に貼ったものは応募できません。
- ⑦ 作品には、次の事項をもれなく記入した応募票をつけてください（P7～P8参照）。
- (ア) 作品の題名（フリガナ）
 - (イ) 部門
 - (ウ) 氏名（フリガナ）・性別
※漢字（正式名称）で記入してください。特に異字体や特殊文字などの場合はその旨を明記してください。
 - (エ) 学校名（フリガナ）・学年・組
 - (オ) 学校所在地・郵便番号・電話番号
 - (カ) 取扱いJ A名（作品を提出したJ A名）
- ⑧ 応募票の貼付など、送付時には下記の点に注意してください。
- ◇作文
- (ア) 応募票は、最終ページの裏面中央に、のり付けしてください（P7[貼付見本]参照）。
 - (イ) 作品は、開いた状態で右上をホチキスでしっかりとめてください。（クリップ止め不可）
- ◇図画
- (ア) 応募票は、裏面中央にのり付けしてください（P7[貼付見本]参照）。
 - (イ) 作品の送付の際は、極力丸めないでください。
※不備のある作品は審査の対象外となります。
- ⑨ 作品を送付の際は、各小学校・中学校において、応募者明細表（P9参照）の添付をお願いします（参加賞をお贈りする際に必要となりますので、**必ず学校控えを取ってからお送りください**）。
- ⑩ 作品および応募者明細表は、学校ごとにまとめて最寄りのJ Aにお送りください。J A埼玉県中央会に直送も可とします。
- ⑪ 書道コンクール作品は絶対に送らないでください（書道コンクール審査会に間にあわない場合があります）。
- ⑫ 本コンクールの作品応募に際して提供された個人情報は、入賞通知・発表や表彰式などのほか、県名・学校名・学年・氏名等の一部情報についてはプレスリリース等のメディアへの発表、本会の広報媒体（入賞作品集やホームページ等）への露出や作品展示などの広報活動および諸事業活動で公表・使用することがあります。上記および法令等により開示を求められた場合を除き、承諾なくコンクール関係者以外の第三者に個人情報を提供することはありません。また、作品に応募することによって、上記の個人情報の使用に承諾したものとします。

6. 埼玉県審査および表彰

(1) 審査基準

全国で定める審査基準に従います（P5～6参照）。

(2) 審査員

県学校教育関係者、学識経験者、主催代表者等

(3) 賞

入賞者には賞状、記念品を贈呈します。

・埼玉県知事賞	作文・図画	各 1 点
・埼玉県農業協同組合中央会会長賞	〃	各 3 点
・埼玉県農協農政対策委員会委員長賞	〃	各 3 点
・埼玉県学校給食会理事長賞	〃	各 3 点
・全国農業協同組合連合会埼玉県本部運営委員会会長賞	〃	各 3 点
・優秀賞	〃	各 30 点

(4) 審査日

10月中旬 さいたま市内

(5) 入選発表

令和6年11月発刊の日本農業新聞(埼玉県版)等に掲載します。(学校・JAへ通知)

(6) 表彰式

令和7年1月25日(土)に実施します(開催日時・場所は、入賞者宅・学校・JAへ通知)。優秀賞については、各学校より授与願います。

(7) 全国コンクールへの出品

本県審査において優秀と認められた作品は、全国コンクールに出品します。

7. 審査基準について

審査にあたっては、次の基準に従いますので、応募の際にはご注意ください。

作文・図画とも課題にそった作品を対象とします。

作文部門審査基準

“上手な作文”よりも下記の点で“よい作文”を評価する。

1. 課題に沿った作品であること。
2. ごはん・お米に関わる事柄や問題点を、年齢相応に正しく理解しており、かつ、年齢相応の言葉で表現していること（子どもはよく難しい言葉を使いたがるが、年齢に馴染まないものは、好ましくない）。
3. 問題のとらえ方や、考え方が素直であり、かつ自分の意見・感想を率直に述べていること。
4. 自分の生活経験がにじみ出ていること（抽象的、一般的なことのみに終始するものは好ましくない）。
5. 作品全体に希望や明るさが感じられること。
6. 規定の枚数であること。
7. 誤字・脱字・添削跡などがなく、その他の表記（かぎかっこや句読点など）も正確であること（必要に応じて本人に差し戻し、清書してください）。
8. 作文用紙は必ず1枚目の1行目に作品の題名、2行目に学校名・学年・氏名、3行目から本文を書き出すこと（学校名・学年・氏名が3行になる場合は4行目から本文を書き出す）。

図画部門審査基準

<主題のとらえ方について>

1. 子どもらしい発想を尊重すること。子どもは時流に敏感なので、のびのびした明るく楽しいアイデアのものがよい。
2. 理解させるためディスカッションすること。
3. 宿題的な押しつけで描かせないこと。

<基準について>

(次のようなものは審査の対象外になります)

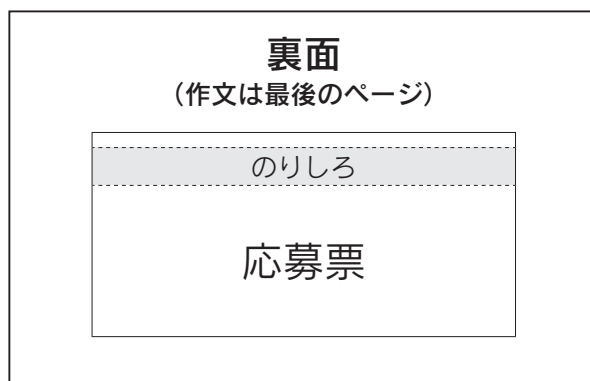
1. ごはんおよびお米を主題としていないもの。
2. スローガンや文字を入れたポスター的なもの。
3. おとぎ話や童話をモチーフにしたもの。
4. 漫画やアニメなどのキャラクターを挿入したもの。
5. おむすびやお米に顔や手・足の出ているもの（擬人化したもの）、および実在しないもの（空想やファンタジー性のあるもの）。
6. 石、木片、綿などを貼りつけたもの。
※ただし、キャンバスボードに油絵で描いたもの、あるいは石版画、シルクスクリーン、木版、スクラッチボードなどを利用したものは基準内として審査対象とします。
また、いわゆる「切り絵」や「貼り絵」についても審査対象とします。
7. 紙の寸法が極端に大きいもの、または小さいもの。
8. 紙がボール紙のように厚いもの、または半紙のように薄いもの。
9. 台紙に貼って応募したもの。
10. メーカー名や企業名、ロゴマークなどを使用したもの、および宣伝になる恐れがあるもの。
11. パソコンなどでデジタル的に描かれたもの。
12. 道路交通関連法規などへの違反が疑われるもの。
※例トラクターの乗車定員オーバー（2人乗り）、乗車装置でない荷台に乗った姿が描かれたものなど。

個人作品添付用応募票（記入例）

作品番号	都道府県コード 11	作品番号 ※記入しないでください	部門 作文・ <u>図画</u>
フリガナ			
作品の題名	ごはん、おかわり！		
フリガナ	サイタマ	ハナエ	性別
氏名	埼玉	花枝	男・ <u>女</u>
フリガナ	サイタマシリツウラワチュウオウショウガッコウ		学年
学校名	さいたま市立浦和中央小 学校		4年3組
学校所在地	埼玉県さいたま市浦和区高砂3-12-9		
電話番号	012-345-6789		
当該JA名	JA埼玉高砂		

- (注) 1. 必要事項を記入の上、作文は最後のページ裏面中央、図画は作品裏面中央に、
下図“のりしろ”部分のみ貼付（のり付け）してください。
 (太い枠で囲まれた部分は必ずご記入ください)
2. プリントまたはコピーして作品に貼付してください。
3. 応募明細表と合わせ、記入漏れや誤記がないよう留意してください。
4. 名前は漢字（正式名称）で記入してください。特に異字体や特殊文字などの場合はその旨を明記してください（表彰状作成等に使用します）。
5. 該当JA名は、作品を提出したJA名を記入してください。(可能な範囲で記入)

[貼付見本]



きりとり線

個人作品添付用応募票

作品番号	都道府県コード 11	作品番号	部門 作文・図画
フリガナ			
作品の題名			
フリガナ			性別
氏名			男・女
フリガナ			学年
学校名		学校	年組
学校所在地			
電話番号			
当該JA名			

きりとり線

個人作品添付用応募票

作品番号	都道府県コード 11	作品番号	部門 作文・図画
フリガナ			
作品の題名			
フリガナ			性別
氏名			男・女
フリガナ			学年
学校名		学校	年組
学校所在地			
電話番号			
当該JA名			

コピーしてご使用ください。

第49回「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール応募者明細表

作文 図画 (どちらかに○)

学校名	市 (フリガナ) _____ 町 立 _____ 村 _____			小学校・中学校
住所	〒 _____	電話	_____	
担当者	氏名 (フリガナ) _____ 先生		取扱	J A _____

※校内審査で各学年とも3点以内に絞った作品を記入してください。

※記入が無い場合は県審査の対象外となりますのでご注意ください。

No.	学 年	フリガナ		No.	学 年	フリガナ	
		氏	名			氏	名
1	1			1	4		
2	1			2	4		
3	1			3	4		
1	2			1	5		
2	2			2	5		
3	2			3	5		
1	3			1	6		
2	3			2	6		
3	3			3	6		

※下記の表は学校で集められた作品の総数を記入。必ず学校控えを取ってお送りください。
参加賞を送付する数量となりますので必ず記入してください。(上記応募者数含む)

作文・図画部門応募者総数報告欄 (参加賞送付人数)					
1	学年	名	4	学年	名
2	学年	名	5	学年	名
3	学年	名	6	学年	名
				合 計	名



●▲ JAグループ さいたま
耕そう、大地と地域の未来。

JAグループさいたま Webサイト
▶▶ <https://www.ja-saitama.jp/>

